

Biró Ákos
(1981-)
Teljes biográfia

Mások írták:

“I would call this World Genre. There are sounds in this from all over the planet!”
“world music, ethnic music, folk music, contemporary pop”

Magzatként Katona Klárin, gyermekként Halász Juditon, később gótikus, black metálon és punk zenén nevelkedtem. Néhány zenekar (Lacrimosa, Therion, Haggard) szimfonikus elemeket is használt, sőt arra épült zenéjük; ez elvezetett a klasszikus zenéhez. Rahmanyinov, Sosztakovics, Sztravinszkij, Bach, Fazil Say voltak rám legnagyobb hatással. Emellett hallgattam alternatív zenét, drum'n'basst, goát, dubstepet és trip hopot. Mostanában a világzenék, népzene, brazil spirituális és más életigenlő zenék vannak rám legnagyobb hatással.

2003-ban 22 évesen (mialatt építőmérnöki tanulmányaimat folytattam) már nem elégített ki a pusztán zenehallgatás, koncertekre járás. Elkezdtem zongorát tanulni előképzettség nélkül.

2013-ban második helyezett lettem ‘Senior Piano Sonata’ kategóriában az írországi Newpark Festivalon, ill. 2016-ban két kategóriában az Arklow Music Festivalon.

2017-ben sikeresen megszereztem zongoratanári diplomámat (ARIAM, Royal Academy of Irish Music), tanáraim többek között Halkovics Ágnes, Anna Kiselyova, Erdei Márta és Yuri Unkovich (zeneelmélet, zeneszerzés) voltak.

2016 óta több szimfonikus művem született különböző témákra. Volt hogy könyvélmény, fantázia, családállítás, NLP-s tapasztalat, spirituális élmény vagy a kisbabám álma adta az ihletet. Két szimfonikus művet Vass András karmesterrel konzultáltam.

2019-től a kamarazene került hozzám közelebb, ahol világzenei zenekarokra jellemző hangszereléseket választottam: klarinét, szaxofon, brácsa, trombita, nagybőgő, gitár, harmonika, djembe, bongó.

A legutóbbi művembe (Birth to the Earth) nem várt módon énekszólam is bekúszott, amelyet természetes (nem klasszikus képzettségű) énekkhangra szántam. A szólamot végül számomra a világon az egyik legszebb hangú, szívből éneklő énekesnő, Szabó Enikő vállalta el.

A jövőbeli terveim: a zenéim aktív terjesztése, a közönségem megtalálása, további felvételek, újabb, különleges és szokatlan szerzemények olyan témákra, amelyek az életemet legjobban meghatározzák és amelyeket érdemes másoknak elmesélni.